

Papaoutai

Stromae
Arr.: Raoul Baumann

Couplet 1

Sopranos Altos

Ténors Basses

Bbm Fm/Bb Bbm Fm/Bb

Di-tes- moi_d'où il vient, en-fin je sau-rai_ où je vais, ma-man

Di-tes- moi_d'où il vient, en-fin je sau-rai_ où je vais, ma-man

3 Bbm Ab G Cm

dit que lors-qu'on cherch' bien, on fi - nit tou- jours par trou - ver. Elle dit

dit que lors-qu'on cherch' bien, on fi - nit tou- jours par trou - ver. Elle dit

5 Bbm Ebm/Bb Bbm Ebm/Bb

qu'il n'est ja - mais très loin, qu'il part très sou- vent_ tra-va - iller, ma-man

qu'il n'est ja - mais très loin, qu'il part très sou- vent_ tra-va - iller, ma-man

7 Ebm/Gb Gbmaj7 F7

dit: "tra- vail - ler c'est bien, bien mieux qu'êtr' mal ac - com-pa-gné, pas vrai?".

dit: "tra- vail - ler c'est bien, bien mieux qu'êtr' mal ac - com-pa-gné, pas vrai?".

Pré-refrain 1

9 Bbm Bbm/Ab Gb Ab/Eb Ab Bbm Bbm Bbm/Ab Gb

Où est_ ton pa- pa? Dis-moi où est ton pa- pa. Sans même de-voir lui par ler, il

Où est_ ton pa- pa? Dis-moi où est ton pa- pa. Sans même de-voir lui par ler, il

12 Ab/Eb Ab Bbm Gb Ebm⁷ Ab Bbm

sait ce qui ne va pas. Ah, sa - cré pa - pa, dis-moi où es tu ca ché, ça doit
sait ce qui ne va pas. Ah, sa - cré pa - pa, dis-moi où es tu ca ché, ça doit

15 Gb Ebm⁷ Ab Bbm

fair' au moins mil fois que j'ai comp - té mes doigts, et?
fair' au moins mil fois que j'ai comp - té mes doigts, et?

Refrain

17 Gb Ebm Ab Bbm Gb Ebm

Où t'es, pa-pa où t'es? Où t'es, pa-pa où t'es? Où t'es, pa-pa où t'es?
Où t'es, pa-pa où t'es? Où t'es, pa-pa où t'es? Où t'es, pa-pa où t'es?

20 1. Ab Bbm 2. Ab Bbm Post-refrain Gb Ebm

Où, t'es où, t'es où, pa pa où t'es? Où, t'es où, t'es où, pa pa où t'es? Où t'es, où t'es, où t'es?
Où, t'es où, t'es où, pa pa où t'es? Où, t'es où, t'es où, pa pa où t'es? Où t'es, où t'es, où t'es?

23 Ab Bbm Gb Ebm Ab Bbm **Al Coda**

Où t'es, où t'es, où t'es? Où t'es, où t'es, où t'es? Où t'es, où t'es, où t'es?
Où t'es, où t'es, où t'es? Où t'es, où t'es, où t'es? Où t'es, où t'es, où t'es?

Couplet 2

26 Bbm Fm/Bb Bbm Fm/Bb

Quoi, qu'on y croie ou pas, y'au-ra bien un jour_ où on n'y croi-ra plus, Un

28 Bbm Fm/Bb Bbm Fm/Bb

jour ou l'autr, on se-ra tous pa - pa, et d'un jour à l'autr' on au-ra dis - pa - ru

30 Ebm/Bb Bbm Ebm/Bb Bbm

Se-rons-nous dé - tes - ta - bles? Se-rons-nous ad - mi - ra - bles? Des

32 Bbm Ab G7 Cm

gé-ni- teurs ou des gé-nies, dites-nous qui donn' nais-sanc'aux ir-res-pon - sa - bles.

34 Bbm Ebm/Bb Bbm Ebm/Bb

Dit' nous qui, tiens! Tout l'mond' sait com-ment on fait des bé- bés, - mais per-
Hein, dit'- nous qui, tiens! Tout l'mond' sait com-ment on fait des bé- bés, - mais per-

36 Bbm Fm/Bb Gb Fm (F)

son'n'sait com ment on fait des pa pas. Mon - sieur"j'sais tout" en au-ra-it hé-ri- té? C'est ça,
son'n'sait com ment on fait des pa-pas. Mon - sieur"j'sais tout" en au-ra-it hé-ri- té? C'est ça,

38 Ebm/Bb Bbm Ebm/Bb Bbm

— faut l'su-cer d'son pouc', ou quoi? Dit' nous où c'est ca - ché, ça doit

— faut l'su-cer d'son pouc', ou quoi? Dit' nous où c'est ca - ché, ça doit

40 Gb Gbmaj7 F7 Dal §

fair' au moins mil fois qu'on a bouf - fé nos doigts, eh!

fair' au moins mil fois qu'on a bouf - fé nos doigts, eh!

Pré-refrain 2

42 Gb Ebm7 Ab Bbm Gb Ebm7

Où est ton pa-pa? Dis-moi où est ton pa-pa. Sans même de-voir lui par ler, il

Où est ton pa-pa? Dis-moi où est ton pa-pa. Sans même de-voir lui par ler, il

45 Ab Bbm Gb Ebm7 Ab Bbm

sait ce qui ne va pas. Ah, sa - cré pa-pa, dis-moi où es - tu ca - ché, ça doit

sait ce qui ne va pas. Ah, sa - cré pa-pa, dis-moi où es - tu ca - ché, ça doit

48 Gb Ebm7 Ab Bbm Dal §

fair' au moins mil fois que j'ai comp - té mes doigts, et?

fair' au moins mil fois que j'ai comp - té mes doigts, et?