

Le Roi Lion

Maestoso, Rubato B
(Solo)

E F# B

Sopranos
Nan - ts in-go - nya - ma ba-gi-thi ba-ba ye - bo Nan - ts in-go - nya
Na - tsin nwe nya - ma ba ki isi ba ba ye - bo Na - tsin nwe nya -

Ouh Si-thiuhm 'n go-nya-ma ouh ouh ouh
Si ti oum nwe nya ma

Altos
Si-thiuhm 'n go-nya-ma 'n go nya - ma
Si ti oum nwe nya ma nwe nya ma

Ténors
Si-thiuhm 'n go-nya-ma
Si ti oum nwe nya ma

Basses
Si-thiuhm 'n go-nya-ma
Si ti oum nwe nya ma

6 *gliss.* E F# B C#m/E G#m F#

- ma ba gi - thi ba ba - Neng-we ba - ba 'n go-nya-ma Si-yo nqo-ba
ma ba ki - isi ba ba - nen nweh ba ba - nwe nya ma si yo nok ba -

ouh Si thi uhm 'n go-nya - ma 'n go-nya - ma 'n go-nya - ma
Si ti oum nwe nya ma nwe nya ma nwe nya ma

Si thi uhm 'n go-nya - ma 'n go-nya - ma 'n go-nya - ma
Si ti oum nwe nya ma nwe nya ma nwe nya ma

Si thi uhm 'n go-nya - ma 'n go-nya - ma 'n go-nya - ma
Si ti oum nwe nya ma nwe nya ma nwe nya ma

Si thi uhm 'n go-nya - ma 'n go-nya - ma 'n go-nya - ma
Si ti oum nwe nya ma nwe nya ma nwe nya ma

10 =84 B G#m

ouh ouh

ouh ouh

In-go-nya-ma nengw'en-am-a-ba-la In-go-nya-ma nengw'en-am-a-ba-la
in nwe nya ma ning - gwe na ma ba la in nwe nya ma ning - gwe na ma ba la

In-go-nya-ma nengw'en-am-a-ba-la
in nwe nya ma ning - gwe na ma ba la

2
13

C#m7 F#7(sus4) B

ouh ouh

In-go-nya-ma nengw'en-am-a-ba-la
in nwe nya ma ning— gwe na ma ba la

ouh ouh

In-go-nya-ma nengw'en-am-a-ba-la
in nwe nya ma ning— gwe na ma ba la

In-go-nya-ma nengw'en-am-a-ba-la
in nwe nya ma ning— gwe na ma ba la

In-go-nya-ma nengw'en-am-a-ba-la
in nwe nya ma ning— gwe na ma ba la

16

G#m C#m7 F#7(sus4)

In-go-nya-ma nengw' Au ma
in nwe nya ma ning

19

B C#m7/B F#7/A#

tin de ta vie— sur la pla - nète, é - blou-i par le dieu so -

22

B G#m C#m

leil, à l'in - fi - ni— tu r'é - veill'aux mer - veilles— de la

25 A F#7(sus4) F#7 B 3

terre qui t'at-tendent et t'appellent. Tu au - ras tant de choses à

28 C#m7/B F#7/A# B

— voir, — pour fran-chir la fron-tière du sa-voir re-cueil

31 G#m C#m A

lir'l'hé - ri - tage — qui vient du fond des âges — dans l'har-mo-nie — d'u-ne chaî - ne d'a - mour...

34 rit. = 90 F#7(sus4) F#7 B E B

In-go-nya-ma nengw'en-am-a-ba-la ah Ha-ku-na Ma - ta-ta mais quel'phrase ma-gni - fique! Ha-ku-na Ma
 In-go-nya-ma nengw'en-am-a-ba-la ah Ha-ku-na Ma - ta-ta mais quel'phrase ma-gni - fique! Ha-ku-na Ma
 — ah Ha-ku-na Ma - ta-ta mais quel'phrase ma-gni - fique! Ha-ku-na Ma
 In-go-nya-ma nengw'en-am-a-ba-la ah Ha-ku-na Ma - ta-ta mais quel'phrase ma-gni - fique! Ha-ku-na Ma

E C#7/F F# D#7 G#m C#7 B/F#

ta-ta quel chant fan-tas tique! Ces mots si - gni-fient que tu vi - vras ta vie... sans au-cun sou- ci, phi

ta-ta quel chant fan-tas tique! Ces mots si - gni-fient que tu vi - vras ta vie... sans au-cun sou- ci, phi

ta-ta quel chant fan-tas tique! Dou dou dou sans au-cun sou- ci, phi

ta-ta quel chant fan-tas tique! Dou dou dou sans au-cun sou- ci, phi

rit. - - - - - B - - - - - ♩=80

lo-so- phie, Ha-ku-na Ma - ta - ta... L'a-mour brillesous les... é toiles d'une é-tran-ge lu-

lo-so- phie, Ha-ku-na Ma - ta - ta... L'a-mour brillesous les... é toiles, les é- toi - - -

lo-so- phie, Ha-ku-na Ma - ta - ta... L'a-mour brillesous les... é toiles, les é- toi - - -

lo-so- phie, Ha-ku-na Ma - ta - ta... L'a-mour brillesous les... é toiles, les é- toi - - -

mière. La terre en- tière en par - faite har-mo- nie... vit sa plus belle his- toire... - l' La terre en- tière en par - faite har-mo- nie... vit sa plus belle his- toire... - l' La terre en- tière en par - faite har-mo- nie... vit sa plus belle his- toire... - l' La terre en- tière en par - faite har-mo- nie... vit sa plus belle his- toire...

L'a-mour brille sous les... é- toiles, il - lu- mi- nant leurs coeurs... Sa lu- mière é-

L'a-mour brille sous les... é- toiles, les é- toi - - - - l' Sa lu- mière é-

L'a-mour brille sous les... é- toiles, les é- toi - - - - l' Sa lu- mière é-

L'a-mour brille sous les... é- toiles, les é- toi - - - - l' Sa lu- mière é-

poco accel.

58 D#m D#m7/C# B G#m F#m/A# B G#7/C C# F#

claire à l'in-fi-ni un su-blime es-poir. C'est l'his-toire de la

claire à l'in-fi-ni un su-blime es-poir. C'est l'his-toire de la

claire à l'in-fi-ni un su-blime es-poir. C'est l'his-toire de la

claire à l'in-fi-ni un su-blime es-poir. C'est l'his-toire de la

61 J=86 B (petit chœur zoulou) E/B B B7(sus4)

Ka-la-li-ko bhe ki a-ka-le!
Ka la li ko be ki a ka le

vie, le cycle é-ter-nel, qu'un en-fant bé-

vie, le cycle é-ter-nel, qu'un en-fant bé-

vie, le cycle é-ter-nel, qu'un en-fant bé-

vie, le cycle é-ter-nel, qu'un en-fant bé-

65 E A/E E F#(sus4)

In-go-nya - ma nengw'en-am a-ba-la
innwenya ma ning_gwe namaba la

ni rend im - mor tel

ni rend im - mor tel

ni rend im - mor tel

ni rend im - mor tel

68 F# D B7

la ronde in - fi - nie, In-go-nya - ma nengw' en-am-a-ba - la
in nwenya ma ning_ gwe na ma ba la

la ronde in - fi - nie. yeah!

la ronde in - fi - nie. de ce cycle é - ter -

la ronde in - fi - nie. yeah!

la ronde in - fi - nie. yeah!

71 Em Gm6/Bb D/A

ah ah C'est l'his - toire,

- nel. C'est l'his - toire,

ah ah C'est l'his - toire,

ah ah C'est l'his - toire,

74 A7(sus4) G/D D

l'his - toire de la vie.

l'his - toire de la vie.

l'his - toire de la vie.

l'his - toire de la vie.

l'his - toire de la vie.